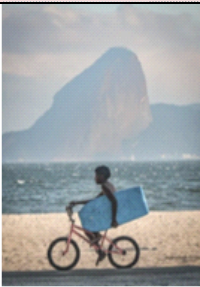









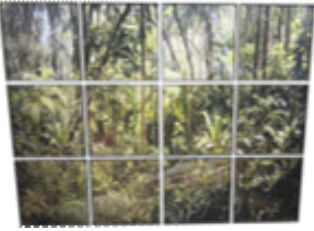
ANEXO I - ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVO TOTAL

LOTE ÚNICO										
ITEM	DESCRIÇÃO / OBJETO	NOME / LOCALIZAÇÃO DA FOTO	LOCAL DE FIXAÇÃO	IMAGEM DE REFERÊNCIA		ESPECIFICAÇÃO	MEDIDAS	ARTISTA / FOTÓGRAFO	U.M	QUANTIDADE
1.1	Obra única	Menino de bicicleta Praia de Icaraí <b>Niterói</b>	Espera / Acesso Compór			<b>Impressão:</b> Jato de tinta com tinta de pigmento mineral;  <b>Substrato (papel):</b> Alfa celulose, gramatura 200g/m <sup>2</sup> ou Papel fotográfico matte 210gsm com acabamento fosco (similar ao Matte Photo Paper Canson 200g/m <sup>2</sup> ).	0,70 x 1,00m	Luiz Bhering	Unidade	1
1.2	Obra única	Paquetá	"Galeria" / Circulação COMPOR			<b>Impressão:</b> Jato de tinta com tinta de pigmento mineral;  <b>Substrato (papel):</b> Alfa celulose, gramatura 200g/m <sup>2</sup> ou Papel fotográfico matte 210gsm com acabamento fosco (similar ao Matte Photo Paper Canson 200g/m <sup>2</sup> ).	0,45 x 0,60m	Luiz Bhering	Unidade	1
1.3	Obra única	Búzios	"Galeria" / Circulação COMPOR			<b>Impressão:</b> Jato de tinta com tinta de pigmento mineral;  <b>Substrato (papel):</b> Alfa celulose, gramatura 200g/m <sup>2</sup> ou Papel fotográfico matte 210gsm com acabamento fosco (similar ao Matte Photo Paper Canson 200g/m <sup>2</sup> ).	0,45 x 0,60m	Luiz Bhering	Unidade	1

ANEXO I - ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVO TOTAL

LOTE ÚNICO										
ITEM	DESCRIÇÃO / OBJETO	NOME / LOCALIZAÇÃO DA FOTO	LOCAL DE FIXAÇÃO	IMAGEM DE REFERÊNCIA	ESPECIFICAÇÃO	MEDIDAS	ARTISTA / FOTÓGRAFO	U.M	QUANTIDADE	
1.4	Obra única	Pão de Açúcar com fragatas Foto feita desde Icaraí <b>Niterói</b>	"Galeria" / Circulação COMPOR		<b>Impressão:</b> Jato de tinta com tinta de pigmento mineral;  <b>Substrato (papel):</b> Alfa celulose, gramatura 200g/m <sup>2</sup> ou Papel fotográfico matte 210gsm com acabamento fosco (similar ao Matte Photo Paper Canson 200g/m <sup>2</sup> ).	0,45 x 0,60m	Luiz Bhering	Unidade	1	
1.5	Obra única	Paquetá com vista da Serra	"Galeria" / Circulação COMPOR		<b>Impressão:</b> Jato de tinta com tinta de pigmento mineral;  <b>Substrato (papel):</b> Alfa celulose, gramatura 200g/m <sup>2</sup> ou Papel fotográfico matte 210gsm com acabamento fosco (similar ao Matte Photo Paper Canson 200g/m <sup>2</sup> ).	0,45 x 0,60m	Luiz Bhering	Unidade	1	
1.6	Obra única	Pescador jogando tarrafa na <b>Lagoa de Piratininga</b>	"Galeria" / Circulação COMPOR		<b>Impressão:</b> Jato de tinta com tinta de pigmento mineral;  <b>Substrato (papel):</b> Alfa celulose, gramatura 200g/m <sup>2</sup> ou Papel fotográfico matte 210gsm com acabamento fosco (similar ao Matte Photo Paper Canson 200g/m <sup>2</sup> ).	0,45 x 0,60m	Luiz Bhering	Unidade	1	

ANEXO I - ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVO TOTAL

LOTE ÚNICO									
ITEM	DESCRIÇÃO / OBJETO	NOME / LOCALIZAÇÃO DA FOTO	LOCAL DE FIXAÇÃO	IMAGEM DE REFERÊNCIA	ESPECIFICAÇÃO	MEDIDAS	ARTISTA / FOTÓGRAFO	U.M	QUANTIDADE
1.7	Obra única	Casal na Praia do Sossego ( <b>Niterói</b> ) com Pão de Açúcar	"Galeria" / Circulação COMPOR		<b>Impressão:</b> Jato de tinta com tinta de pigmento mineral;  <b>Substrato (papel):</b> Alfa celulose, gramatura 200g/m <sup>2</sup> ou Papel fotográfico matte 210gsm com acabamento fosco (similar ao Matte Photo Paper Canson 200g/m <sup>2</sup> ).	0,45 x 0,60m	Luiz Bhering	Unidade	1
1.8	Obra única	Menino e bandeirinhas / <b>Paraty</b>	"Galeria" / Circulação COMPOR		<b>Impressão:</b> Jato de tinta com tinta de pigmento mineral;  <b>Substrato (papel):</b> Alfa celulose, gramatura 200g/m <sup>2</sup> ou Papel fotográfico matte 210gsm com acabamento fosco (similar ao Matte Photo Paper Canson 200g/m <sup>2</sup> ).	0,70 x 1,00m	Luiz Bhering	Unidade	1
1.9	Múltiplo (12 partes)	Floresta da Tijuca	"Galeria" / Circulação COMPOR		<b>Impressão:</b> Jato de tinta com tinta de pigmento mineral;  <b>Substrato (papel):</b> Alfa celulose, gramatura 200g/m <sup>2</sup> ou Papel fotográfico matte 210gsm com acabamento fosco (similar ao Matte Photo Paper Canson 200g/m <sup>2</sup> ).	12 partes de 0,45 x 0,45m	Luiz Bhering	Unidade	1